

01.06.2011 | 20.00 UHR

EIN STÜCK MIGRATIONSGESCHICHTE

es erzählen:

Sevim Dagdelen MdB |
Migrations- und integrationspol. Sprecherin der Fraktion DIE LINKE

Ismail Kahraman |
ehemaliger DGB - Bezirkssekretär in Referat MIGRATION a.D.

Halil Isitmen | Arbeiter/Dichter

VER.DI HAUS KARLSRUHE | RÜPPURRERSTR. 1A |
7. OG | RAUM KARLSRUHE

08.06.2011 | 19.00 UHR

FINISSAGE MIT KUBANISCHER MUSIK

12.06.2011 | 20.00 UHR

LESUNG MIT GÜLSÜM CENGİZ,

Journalistin und Lektorin eines Kinderbuchverlages in Istanbul

Die türkische Autorin Gülsüm Cengiz hat sich eine 10-bändige Reihe „Die Geschichte von den Zauberhänden“ ausgedacht, die als 2-sprachiges Projekt die Lese- und Sprachkompetenz von türkischstämmigen Kindern in Deutschland stärken soll.

INTERNATIONALER JUGEND UND KULTURVEREIN E.V. |
MENSCHENRECHTSZENTRUM KARLSRUHE |
DURLACHER ALLE 66

ver.di

Vereinte
Dienstleistungs-
gewerkschaft

migratio



DIDF
Föderation der
Demokratischen
Arbeitervereine

Internationaler
Jugend- und
Kulturverein e.V.

V.I.S.D.P.
VER.DI BEZIRK MITTELBADEN-NORSCHWARZWALD |
ALEXANDER SCHOCH | MIGRATIONSAUSSCHUSS |
RÜPPURRER STR.1A | 76137 KARLSRUHE |

FILME ZUR AUSSTELLUNG

KINEMATHEK | STUDIO 3
KAISERPASSAGE | KARLSRUHE

kinemathek karlsruhe



17.05. 19.00 UHR | 18.05. 21.15 UHR | 20.05. 21.15 UHR

ITS A FREE WORLD

REGIE: KEN LOACH, GB 2007

Mit Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek, 96 Min., dt. UT

Zu Schulzeiten weckte Angie wenig Hoffnungen, aber viele Jahre später will das ambitionierte Energiebündel endlich ihr verpfushtes Leben neu anpacken. Als sie wegen schlechter Manieren bei einer Arbeitsagentur abgelehnt wird, gründet sie flugs eine eigene - in ihrer Küche mit Wohngenossin Rose. Die beiden wollen so den ost-europäischen Einwanderern ihres heruntergekommenen Viertels eine Perspektive bieten.

Ken Loach, dessen sozial engagierte Filme meist im Arbeitermilieu angesiedelt sind, entwirft hier ein genaues Bild des modernen Kapitalismus und seiner Auswirkungen

24.05. 19.00 UHR | 27.05. 19.00 UHR | 31.05. 19.00 UHR

WIR SITZEN IM SÜDEN

REGIE: MARTINA PRISSNER, DEUTSCHLAND/TÜRKEI 2010

Dokumentarfilm

Sie melden sich mit Ralf Becker oder Ilona Manzke, sind freundlich, geduldig und kompetent. „Wir sitzen im Süden“ lautet die Antwort auf gelegentliche Fragen der Kunden nach dem Standort der Firma. Die telefonischen Dienstleister, die fränkisch, badisch oder auch hochdeutsch sprechen, sitzen tatsächlich im Süden - in Großraumbüros in Istanbul. Martina Priessner begleitet in ihrem Film vier Menschen türkischer Herkunft, die dort in Call-Centern deutscher Unternehmen arbeiten.

08.06. 21.15 UHR | 10.06. 19.00 UHR | 11.06. 19.00 UHR

MARIE-LINE

REGIE: MEHDI CHAREF, FRANKREICH 2000

Mit Muriel Robin, Fejria Deliba, Valérie Stroh, 100 Min., dt UT

Marie-Line ist die gefürchtete Schichtführerin einer Putzkolonne, die nachts den Supermarkt in einer Pariser Vorstadt reinigt. Ihre Mitarbeiterinnen, meist junge illegale Einwanderinnen, treibt sie zur Arbeit an und kontrolliert ihre Taschen nach gestohlenen Waren. Der einzige Lichtblick in ihrem tristen Leben ist ihr Joe-Dassin-Fanclub. Die Gleichgültigkeit, mit der sie den Problemen ihrer Kolleginnen begegnet, ändert sich, als von ihr konkret Hilfe gefordert wird. Als eine der Frauen von der Ausländerbehörde verhaftet wird, wächst sie über sich hinaus.

1985 drehte Mehdi Charef mit TEE IM HAREM DES ARCHIMEDES einen der Schlüsselfilme des „Cinemabeur“. Mit MARIE-LINE ist Charef zu seinen sozialkritischen Anfängen zurückgekehrt.

50 JAHRE MIGRATION

KOFFER VOLLER HOFFUNGEN VALİZLER DOLUSU UMUTLAR



FOTOĞRAF SERGİSİ BILDERAUSSTELLUNG 13.05. - 08.06.2011

VER.DI HAUS KARLSRUHE
RÜPPURRERSTR. 1A | 76137 KARLSRUHE

RAHMENPROGRAMM
MUSIK | VORTRAG | THEATER
LESUNG | KABARETT | FILM

ver.di

Vereinte
Dienstleistungs-
gewerkschaft
migratio



KOFFER VOLLER HOFFNUNGEN

BILDERAUSSTELLUNG

Vor Jahren packten Arbeitnehmer ihre Hoffnung in Koffern und machten sich auf den langen Weg in ein neues Land. Woher sie kamen? Aus Griechenland, Portugal, aus der Türkei und vielen anderen Ländern. Die Jahre zogen an Ihnen vorbei. Die Reise sollte nur 3-4 Jahre dauern. Doch sie wurde länger und länger... zu einem halben Jahrzehnt Leben in einem einst fremden Land, das für

sie zur neuen Heimat wurde. Von Generation zu Generation wuchsen sie heran. Zunächst die zweite, dann die dritte und weitere, die folgten und folgen werden. Anders als ihre Väter und Mütter haben viele von ihnen den ersten Atemzug in diesem Land gemacht. Sie sind hier geboren und aufgewachsen. Heute stehen unsere Menschen gemeinsam mit ihren Arbeitskollegen für ein besseres Leben mit ein.

VALIZLER DOLUSU UMUTLAR

FOTOĞRAF SERGİSİ

Yıllar önce emekçiler umutlarını doldurup valizlere yola düştüler. Nerden mi? İtalya, Yunanistan, Portekiz, Türkiye ve daha nice ülkelerden. Üç beş yıl derken yıllar su gibi aktı. Ve yarım asrı geride bıraktık. Yeni nesiller burada doğup burada büyüdüler. Alman vatandaşlığına geçişler zorluklara rağmen devam etmekte. Bugün artık insanların daha iyi bir yaşam mücadelesini ve gelecek planlarını parçası olduğu toplumun emekçileriyle birlikte vermekte.



VERNİSSAGE

13.05.2011 | 17.00 UHR

VER.DI HAUS | RÜPPURRERSTR. 1A | RAUM KARLSRUHE

PROGRAMM

MUSIK

Jugendorchester der Stadt Karlsruhe | Bläserquartett

BEGRÜSSUNG

Jürgen Ziegler | ver.di - Bezirksgeschäftsführer

BEGRÜSSUNG

Mecnun Ölmez | Vorsitzender des ver.di Migrationsausschusses

GRUSSWORT

Günter Meyer | Integrationsbeauftragter der Stadt Karlsruhe

MUSIK

Jugendorchester der Stadt Karlsruhe | Bläserquartett

GRUSSWORT

Memet Kilic MdB | Vorstandsmitglied des Bundesintegrations- und Einwanderungsrates

GRUSSWORT

Sonja Marco | Vorsitzende des ver.di Bundesmigrationsausschusses

EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG

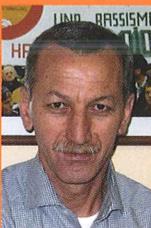
Sevinc Soenmez

MUSIK

Jugendorchester der Stadt Karlsruhe | Bläserquartett

KOFFER VOLLER HOFFNUNGEN

50 Jahre Migration am Beispiel der Migration aus der Türkei



Die letzten 50 Jahre türkischer Migration zeichnet der Stuttgarter Journalist und Fotograf Ali Carman in dieser Ausstellung anhand von Einzelschicksalen nach. Über die Jahre hat er zahlreiche Fotografien und persönliche Dokumente gesammelt. Aus dieser privaten Sammlung hat er für diese Ausstellung Exponate ausgewählt und zusammengestellt. Hierfür herzlichen Dank!

RAHMENPROGRAMM

18.05.2011 | 20.00 UHR

BABA ZULA, Istanbul

KULTURZENTRUM TOLLHAUS E.V. | SCHLACHTHAUSSTRASSE 1 | 76131 KARLSRUHE

Die türkische Band Baba Zula aus Istanbul macht psychedelische, elektronische Musik mit dem Beiklang einer futuristischen Istanbul Kultur, die Ost und West miteinander verbindet, und sind bekannt für eigenen „Oriental Dub“ genannten Stil. Bauchtänzer und traditionelle Instrumente wie Darbuka und elektrische Saz sind Teil ihrer fantastischen Bühnenshows.

Baba Zula erspielte sich im europäischen Raum Bekanntheit durch zahlreiche Auftritte. Insbesondere der Film CROSSING THE BRIDGE - THE SOUND OF ISTANBUL (2005) von Fatih Akin brachte der Formation einen Popularitätsschub im Ausland und internationale Veröffentlichungen auf diversen Weltmusik-samplern ein.

19.05.2011 | 20.00 UHR

50. JAHRE MIGRATION IN KARLSRUHE

Vortrag von Prof. Dr. Sabine Liebig

VER.DI HAUS KARLSRUHE | RÜPPURRERSTR. 1A | 7. OG | RAUM KARLSRUHE

26.05.2011 | 20.00 UHR

MUHSIN OMURCA | TÜRKENHIMMEL, Kabarett

KULTURZENTRUM TOLLHAUS E.V. | SCHLACHTHAUSSTRASSE 1 | 76131 KARLSRUHE

Und immer wieder hört man: "Es kommt auf die inneren Werte an!" Liebe, Treue, Verlässlichkeit, aber auch Glaube, Vaterlandsliebe etc. gehören dazu. Aber wie lassen sich Echtheit und Stärke "innerer Werte" feststellen? Um ein "Patriot" zu werden zum Beispiel muss man im Grunde genommen gar nichts unternehmen. Keine Schule besuchen, nicht mal das Alphabet beherrschen, keinen Cent ausgeben, absolut UMSONST und ohne Anstrengung kann man Patriot werden.

Der Kabarettist MUSSIN hat sich wieder einmal seinen Kopf über diese und jene Gretchenfragen zerbrochen und der Menschheit mit seinen Lösungsvorschlägen einen großen Dienst erwiesen, aber höchstwahrscheinlich wieder mal vom Nobelkomitee übersehen werden wird.

<http://www.katakomben-theater.de/muhsin-omurca/>